

9 - 18 mars  
2017

# Festival de la Journalistique



**HEAR • La Chaufferie •**  
5 rue de la Manufacture  
des Tabacs — Strasbourg  
+33 (0)3 69 06 37 77  
www.festivalsismique.hear.fr

Ouvert le jeu. 9, ven. 10, sam. 11,  
mar. 14, mer. 15, jeu. 16,  
ven. 17 et sam. 18 mars 2017.

• Entrée libre •

Strasbourg.eu

MAMCS

Musee d'art moderne et contemporain

Centre de la culture contemporaine

•  
**HEAR**  
• Haute école  
des arts du Rhin

**Festival pour un  
Temps Sismique**  
9 – 18 mars 2017

8 rendez-vous  
thématiques et quelques  
extraballes pour activer  
des incandescences

**Constellation pour un Temps Sismique** : Céline Ahond • Oriane Amghar • Androa Mindre Kolo • Roger Atasi • Juan Aizpitarte • Dominique Auerbacher • Caroline Barc • Guillaume Barth • Tayeb Bayri • Cécile Bicler • Vidal Bini • Marguerite Bobey • Pierre-Yves Boisramé • Christian Botale • Marc Boudeau • Christophe Boulanger • Marie Bouts • Cyrille Bret • Gregory Buchert • Martin Carolo • Ève Chabanon • Zoé Chantre • Fanny Chassot • Vincent Chevillon • Eléonore Cheynet • Clément Cogitore • Marion Cros • Alain Della Negra • Judith Deschamps • Bertrand Dezoteux • Dimension émotionnelle • Izabela Dlawichowska • Ahmet Dogan • Jean Doroszczuk • Dorothée Dupuis • Roland Edzar • Mohamed El baz • Encastrable • Harun Farocki • Lou Galopa • Catherine Gier • Audrey Gleizes • Charlotte Gonzalez • Mihail Grecu • Martin Gugger • Paul Jacques Yves Guilbert • Anahita Hekmat • Eléonore Hellio • Edwina Hoël • Séverine Hubard • Lucia Ruiz de Infante • Interim • Inoculation • Sandrine Israel-Jost • Annelyste Jacquel • Sylvie Jouval • Laure Kindermans • Aurélie Kunert • Anne Laforet • Adrien Lamm • Thomas Lasbouygues • Oh Eun Lee • Léonore Lefrançois • Anne Lise Le Gac • David Legrand • Boris Lehman • Antoine Lejolivet • Philippe Lepeut • Elsa Marcaret • Gregory Mc Grew • François Martig • Michaël Markasis • Chloé Mazlo • Pierre Mercier • Olga Mesa • Silvio Milone • Joachim Montessuis • Freddy Mutombo • PEZCORP • Alexandra Pianelli • Ramona Poenaru • Sonia Poirot • Zahra Poonawala • Lidwine Prolonge • Félix Ramon • Till Roeskens • Francisco Ruiz de Infante • Manuel Sajn • Salut c’est cool • Scenopolis • Victor Schmitt • Pierre di Sciullo • Kevin Senant • Claire Serres • Valentine Siboni • Jacqueline Sigaar • Sin • Erwan Soumhi • Paul Souviron • Arnaud Tanguy • Kaya Tasman • Jérôme Thomas • Céline Trouillet • Julie Vayssière • Vie • Simon Welch • Lucille de Witte • Wonderbabette • Louis Ziegler... et tous les sismiques en approche.

**Avec les étudiants Hors Format 2016-2017** : Sara-Lou Berthelot • Nicolas Brunelle • Lola-Lý Canac • Siann Chalvin • Clarisse Charlot-Buon • Léa Chrétien • Victor Diyan • Marie Fabry • Léa Fayard • Charlotte Fourneuf-Niel • Stéphanie Gervot • Lola Jacrot • Ksenia Khmel'nitskaya • Dlelim Kim • Martin Lévy • Jianhui Luo • Orian Mariat • Mickaël Christopher Meunier • Lou Morlier • Violette Palasi • Jun-Woo Park • Jenny Pillet • Aimé Politanski Joubert • Yoan Pouilloux • Małgorzata Rabczuk • Alette Salama • Mike Sapwe Katalayi • Ines Serrano • Mai Sfez • Gabriel Simão Leite • Nathalie Spaulding • Augustin Soulard • Xiaosi Wang... et leurs complices.

## Programme

**Assemblages et Fricions**  
**(la journée des constructeurs)**

**Jedi 9 mars | 17h30-0oh**

Toujours il y a un temps pour commencer, pour se froter, pour fabriquer des puzzles. Là on va tenter d'avoir une vision globale du programme du festival, comprendre sa pulsation et partager avec ses mille entrées le labyrinthe du « pourquoi on fait ça ».

Installations des constructeurs/Performances/Rencontres  
+ Gala et Banquet d’ouverture

**Lévitations et Précipices**  
**(la journée des hypnotiseuses)**

**Vendredi 10 mars | 17h-0oh**

Mars 2017. Être au bord ? Rester en suspension ? Regarder fixement ? Des films, des sons et des actes se croisent dans la largeur d'une longue soirée pour nous aider à rester alerte. Îles flottantes, paroles douces et quelques électrochocs feront l'affaire.

Projections/Rencontres/Performances  
+ Le dîner des Contrepoids

**Rythmiques ou Mélodiques**  
**(mélancoliques ?)**

**Samedi 11 mars | 17h-0oh (et plus si affinités)**

Une sirène et un pomba-poumba, des romantismes et quelques voyages saccadés, des dépressions atmosphériques. Du dangereux brouillard givrant dans un paysage plein d'objets abandonnés sans savoir qui est qui ? Allez, on danse ! Voilà qu'en fin de soirée on enlève un masque pour en mettre un autre.

Projections/Rencontres/Performances/Expositions

+ Dîner + Grand bal masqué « Karaoké des Oscillations »

**Traductions et Trahisons**  
**(la journée des transmutations)**

**Mardi 14 mars | 19h-0oh**

Willkommen! Bienvenue! Welcome!... Fremder, étranger, stranger.... Glücklich zu sehen, je suis enchanté, happy to see you... Bleibe! Reste! Stay! Willkommen! Bienvenue!  
Welcome!... Im cabaret, au Cabaret, to Cabaret!  
Projections/Performances/Expositions + Dîner  
+ « Le Cabaret des Errances »

**Promenades et Vanités**

**(des rencontres improbables)**

**Mercredi 15 mars | 15h-0oh (et plus si affinités)**

Dans cette journée « du milieu » du Festival, le terrain sera très instable. On sautera du jardin de la HEAR à l'auditorium du MAMCS, des rues de Strasbourg aux voitures du parking, des préfabriqués à la cave de la Chaufferie pour comprendre tous leurs interstices. En soirée, la constellation des invités sera en vibration. Restez attentifs ensemble et ne laissez aucun bagage sans surveillance.

Grefre horticole/Projections/Conférences/Performances/Expositions + Le dîner Voluptueux

**Réalités et Alternatives**  
**(pour mieux s’embourber)**

**Jedi 16 mars | 17h-0oh**

Plein les yeux et les oreilles. *Machinimas*, jeux vidéo et images de guerre plusvraiesquenature. Miroirs déformants, corps qui se dévoilent et dévoilent. Où l'on est ? Juste là!  
Projections/Rencontres/Conférences/Performances + Dîner digestif (pour avaler le tout)

***In vitro*/*In vivo***  
**(montrer le monstre ?)**

**Vendredi 17 mars | 15h-23h**

Ceci n'est pas un simulacre. Un arrêt sur images pour partager et questionner la distance entre le temps « du laboratoire » et le temps de monstration échelle 1:1. Lieux-temps-espaces de vérification. Crash-test, sorties d'atelier, prototypes, tentatives, expositions lors du temps « d'école »... Les grandeurs du « très très frais » et les misères du « ce qui ne tue pas engraisse » seront mises sur table dans cette « journée d'étude » pas comme les autres. De l'échelle 1:1, on revient vers la carte et ses territoires en fin de journée, et on se mesure à la notion d'atlas (même pas peur !).  
Conférences/Rencontres/Débat + Dîner des Failles  
(avec son exposition « Atlas Sismique ») + Concert à la Mine

Des artistes, des actions, des questions, des œuvres, des rencontres, des projections, des performances, des dîners inventés, des dialogues, des conférences, des installations, des éditions, des fêtes : voilà que le « Festival pour un Temps Sismique » commence !

**Impulsions...**

Et si on disait qu'on allait mettre en lien plus de quinze promotions d'étudiant-e-s ? Ceux et celles qui étaient ou sont encore dans les instabilités fertiles du groupe Art3-Hors Format\* à la Hear... Et si on inventait des questions improbables, des lieux, des temps, des espaces ? Et... ? Et si on le faisait *in vitro* et *in vivo*, dans une école d'art, ou juste à côté ?

**Pulsations...**

Voilà qu'à la Chaufferie et tout autour, le temps sera rythme, et les ondes de choc généreront des constructions mouvantes. Oui ! Les espaces seront modifiés chaque jour. Voilà que les traces de la veille seront les prophéties des lendemains. Oui ! On sera à la dernière minute, il faudra finir au matin les programmes du soir pour cerner de plus épaisses rencontres. On sait que ce temps festivalier sera construit pour un ici et maintenant complexe. Si vous avez entre les mains ce papier, on sera déjà « là ».

\* Le groupe Arts Hors Format est composé d'artistes-professeur-e-s, de théoricien-ne-s, d'artistes invité-e-s et d'étudiant-e-s. Ensemble, ils analysent et construisent des manifestations artistiques qui ne sont pas véritablement immatérielles, mais sont difficilement mesurables en cm ou en kg.

\*\* Francisco Ruiz de Infante, Lidwine Prolonge, Anne Laforet, Dominique Auerbacher et les 30 étudiant-e-s inscrit-e-s dans l'actuel groupe de recherche.

**La Journée des Prophéties**  
**(quelques adresses du pas fait,**  
**à faire et fait... Feu ?)**

**Samedi 18 Mars | 17h-0oh (et plus si affinités)**

Et voilà le dernier jour à la Chaufferie. Le ciel est bleu ? Regarde la fumée. Pas de fumée sans feu. Flux souter-rains, bientôt le printemps. Bientôt l'été. Déjà fait... Et alors?  
Projections/Rencontres/Performances/Expositions  
+ Le dîner du Pote-au-feu et en fin de soirée  
« Le Petit Bal des Propagations »

### + « Extraballes »

**Point Rouge N° 2 :**

**Rencontre avec le collectif Scenopolis**

**Mardi 21 mars | 19h · La fabrique du théâtre/Hall des chars/Friche la Laiterie (Strasbourg)**  
En coordination avec l'association Hors Champ//Fuera de Campo

**Participation à la Journée d'étude Pierre Mercier**

**Vendredi 28 avril | toute la journée · Auditorium MAMCS**  
Programmation et modération Christophe Boulanger

**Participation à la Nuit des Musées**

**Samedi 2o mai | à partir de 2oh · Auditorium MAMCS**  
Participation au programme « Temps d'une rencontre »

**Participation au programme « Temps d'une rencontre ». Visite guidée de l'exposition Pierre Mercier. Rien n’a jamais cessé de commencer**

**Samedi 17 juin | 14h3o · MAMCS**

**De la constellation...**

En 2001, Pierre Mercier, Eléonore Hellio et Francisco Ruiz de Infante fondent à l'école d'art de Strasbourg le groupe Art3 (qui deviendra le groupe de recherche en Arts Hors Format). Au sein de ce contexte dans lequel la transmission expérimentale de l'art est toujours assimilée à la création, ils « inventent » avec les étudiant-e-s de différentes générations et un grand nombre de complicités des « dispositifs de collectif » et des stratégies pour créer ensemble (ou à côté), en faisant durer des réseaux entre artistes. Ils débattent et expérimentent des façons d'aller contre et/ou avec les courants et impulsent des moments publics très intenses qui questionnent certaines certitudes. Ce mois de mars 2017, juste une année après la mort de Pierre Mercier, la HEAR, avec en tête l'équipe actuelle de Hors Format\*\* et la complicité du Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, se lance à réactiver, brasser et même renforcer une grande partie de la constellation mouvante et très humaine qui a jailli avec Pierre Mercier ces dernières années à Strasbourg et au-delà.

Programme complet des festivités :  
www.festivalsismique.hear.fr

**Agitateurs** : Francisco Ruiz de Infante et Lidwine Prolonge. **Avec la complicité de** : Antoine Lejolivet • Anne Laforet et Dominiqe Auerbacher. **Et en lien avec** : Séverine Hubard • Paul Souviron • Sylvie Jouval • Marie-Thérèse Champesme • Céline Ahond • Eléonore Hellio • Noé Paccosi. **Avec la confiance de** : David Cascaro et Estelle Pagés.

**Autres mécaniciens au sein de la HEAR** : Oh Eun Lee • Cyrille Bret • Sandrine Israel-Jost • Christiane Geoffroy • Alain Della Negra • Jérôme Thomas • Charles Kalt • Didier Kiefer • Vincent Chevillon • Gérard Stark... **Et la complicité de** : La Mine • Ateliers de la Hear • Scenopolis • Équipe d'Avant-Première 2017 • No Name • 15-21. **Complices hors HEAR** : L'équipe MAMCS pour l'exposition *Pierre Mercier. Rien n'a jamais cessé de commencer* : Joëlle Pijaudier-Cabot • Estelle Pietrzyk • Barbara Forest • L'équipe du LaM : Sébastien Delot • Christophe Boulanger • L'École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais/Dunkerque-Tourcoing • Institut supérieur des arts de Toulouse.

**Aussi** : Vidal Bini • Louis Ziegler • Olga Mesa • Jean-Claude Naas • Pierre di Sciullo. **Et les associations et collectifs** : Hors Champ//Fuera de Campo • KHZ •Les Croqueurs de Pommes (Alsace) • Autour de la Terre • Anna Lukianoff • PMP. **Partenariat « Cabaret des errances »** : Programme Artlingo de l'Université de Strasbourg. **Festival réalisé avec le soutien des sociétés/ partenaires** : Coopérative Hop'la • Corderie Meyer-SansBoeuf • DMC • Ecocasse • EPI - Erstein Plastique Industrie • Frégonèse échafaudages • Heure exquise • ODS 67 – Office des Sports de Strasbourg • Pôle Textile Alsace • Rossmann cartonnages • SENFA — Enduction de tissus industriels • Vidéo Les Beaux Jours.

*Ce festival est en lien avec l'exposition Pierre Mercier. Rien n'a jamais cessé de commencer, qui aura lieu du 28 avril au 30 juillet 2017 au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, commissariat Barbara Forest et Estelle Pietrzyk — vernissage le 27 avril 2017. L'exposition bénéficiera d'un second volet au Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut à l'automne 2017.*

Visuel au recto © HEAR, Antoine Lejolivet