



Lou

né le 15 août 1994
basé à Lanrivain (22)
loumorlier.com
lou.morlier@gmail.com
06 69 31 50 78

artiste
protéiforme

Morlier

CURSUS SCOLAIRE

- **Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains**
promotion Marie Curie 2020-2022
- **DNSEP** mention 'perspectives d'ouverture'
section Art, groupe de travail 'Hors-Format'
Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR Strasbourg) Juin 2019
- **Licence bi-disciplinaire**
Arts du spectacle et Lettres Modernes
parcours ILES (Images, Lettres et Scène)
Université Lumière Lyon 2, Juin 2015
- **Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles,**
Lettres A/L, option Histoire de l'Art
Lycée du Parc, Lyon, 2012-2013
- **Baccalauréat Général**
section Littéraire, option Arts Plastiques
Lycée Saint-Michel, 2012

EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

- Ateliers "Mélomonstres"
création d'un défilé carnavalesque
Résidences Voyons voir, dispositif "Rouvrir le monde",
Marseille, été 2023
- Ateliers "L'image-portail"
initiation au montage vidéo (film photo)
Service pédagogique du Fresnoy, Studio National 2022-2023
- Ateliers "Le piège"
écriture musicale et chant (musiques urbaines)
Service pédagogique du Fresnoy, Studio National
2021-2023
- Ateliers "La manette"
expérimentation autour des techniques de manipulation (théâtre et outils numériques)
Service pédagogique de la HEAR Strasbourg, 2017

CURSUS ARTISTIQUE

- Installation multimédia *Comme les saumons et les truites*
dans le cadre de l'exposition **Panorama 24 au Fresnoy**,
Studio national, 2023
- Réalisation du court-métrage *Ensauvage-moi*, produit par
Le Fresnoy, Studio national, 2021
- Performance *isthisme.jpg* pour **INACT Festival des Arts Mutants**, en collaboration avec Samy Bennamar, mai 2020, en ligne
- Résidence **Reg'art sur le territoire** organisée par
l'association Serres Lez'Arts, 2019-2020, Serres
(Hautes-Alpes)
- Participation (organisation, régie image et son) aux
événements **C'est très important, une exposition talkshow** à l'Aubette et au Syndicat Potentiel, 2018-2019, Strasbourg
- Performance audiovisuelle *I can't see the sea but I can sing it* lors de l'évènement **Phonon**, avril 2018, La Chaufferie, Strasbourg
- Projection de trois vidéos à l'occasion de **Kino #1**, 13 octobre 2018, KALT (Krimmeri Alternative), Strasbourg
- Projection de *Mermaids* à l'exposition **Blue \x80**, exposition organisée par le Glitch Artists Collective, 18-21 octobre 2018, Vilette Makerz, Paris
- Projection de *Adieu Matin* à l'exposition **fu:bar**, octobre 2018, Akc Medika, Zagreb
- Projection de *Because Americans are Dreamers Too* à l'occasion de **Trans//border**, mars 2018, MUCEM, Marseille
- Participation à **Serres Lez'Arts, Expositions d'Art Actuel**, 15e édition, 21-22-23 septembre 2018, Serres (Hautes-Alpes)
- Résidence numérique *Iterative Beings* sur la page web de **Warehouse Industries**, juillet 2017, Berlin
- Projection de *Mermaids* à l'exposition **Océans**, organisée par Cercle Magazine, avril-mai 2017, Syndicat Potentiel, Strasbourg
- Performance multimédia *Hlodowig* lors du "Festival pour un Temps Sismique", mars 2017, La Chaufferie, Strasbourg

COMPÉTENCES

- Permis B
- Anglais bilingue
- Maîtrise avancée des **techniques de prise de vue** (numérique et analogique), **de cadrage et de montage** (Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro, After Effects, DaVinci Resolve)
- Maîtrise avancée des **techniques de composition et de mixage son** (Ableton Live, Avid Pro Tools, production de musique électronique et hip-hop, composition de bandes-son, field recording, installation et performance audiovisuelle)
- Bonne connaissance de l'**artisanat du bois** selon des techniques dites anciennes