



Lou

loumorlier.com
lou.morlier@gmail.com
06 98 67 96 07

artiste
multimédia
né le 15 août 1994
basé à Roubaix

Morlier

CURSUS SCOLAIRE

- **Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains**
promotion Marie Curie 2020-2022
- **DNSEP** mention 'perspectives d'ouverture'
section Art, groupe de travail 'Hors-Format'
Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR Strasbourg)
Juin 2019
- **Licence bi-disciplinaire**
Arts du spectacle et Lettres Modernes
parcours ILES (Images, Lettres et Scène)
Université Lumière Lyon 2, Juin 2015
- **Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles,**
Lettres A/L, option Histoire de l'Art
Lycée du Parc, Lyon, 2012-2013
- **Baccalauréat Général**
section Littéraire, option Arts Plastiques
Lycée Saint-Michel, 2012

CURSUS ARTISTIQUE

- Performance *isthisme.jpg* pour **INACT** Festival des Arts Mutants, en collaboration avec Samy Bennamar, mai 2020, en ligne
- Résidence "**Reg'art sur le territoire**" organisée par l'association Serres Lez'Arts, 2019-2020, Serres (Hautes-Alpes)
- Participation (organisation, régie image et son) aux événements "**C'est très important, une exposition talkshow**" à l'Aubette et au Syndicat Potentiel, 2018-2019, Strasbourg
- Performance audiovisuelle *I can't see the sea but I can sing it* lors de l'évènement "**Phonon**", avril 2018, La Chaufferie, Strasbourg
- Projection de trois vidéos à l'occasion de "**Kino #1**", 13 octobre 2018, KALT (Krimmeri Alternative), Strasbourg
- Projection de *Mermaids* à l'exposition "**Blue \x80**", exposition organisée par le Glitch Artists Collective, 18-21 octobre 2018, Villette Makerz, Paris
- Projection de *Adieu Matin* à l'exposition "**fu:bar**", octobre 2018, Akc Medika, Zagreb
- Projection de *Because Americans are Dreamers Too* à l'occasion de "**Trans//border**", mars 2018, MUCEM, Marseille
- Participation à "**Serres Lez'Arts, Expositions d'Art Actuel**", 15e édition, 21-22-23 septembre 2018, Serres (Hautes-Alpes)
- Résidence numérique *Iterative Beings* sur la page web de **Warehouse Industries**, juillet 2017, Berlin
- Projection de *Mermaids* à l'exposition "**Océans**", organisée par Cercle Magazine, avril-mai 2017, Syndicat Potentiel, Strasbourg
- Performance multimédia *Hlodowig* lors du "**Festival pour un Temps Sismique**", mars 2017, La Chaufferie, Strasbourg

COMPETENCES

- Permis B
- Anglais bilingue
- Maîtrise avancée des techniques de prise de vue (numérique et analogique), de cadrage et de montage (Adobe Premiere Pro, After Effects, DaVinci Resolve)
- Maîtrise avancée des techniques de composition et de mixage son (expérimentations sur différents supports, MAO, production de musique électronique et hip-hop, composition de bandes-son, field recording, installation et performance audiovisuelle)